

Ora si sfidano i musicisti più bravi

Il concorso "Riviera etrusca" al Castello

PIOMBINO. Brillante avvio dell'edizione numero undici di "Riviera Etrusca", il concorso nazionale di esecuzione musicale che si svolge tra il Castello e Palazzo Appiani. I primi giorni di audizioni hanno testimoniato un livello qualitativamente molto alto dei concorrenti: «Soprattutto di quelli stranieri - dice il maestro Alessandro Gagliardi, direttore artistico - che sono tantissimi, molti in più rispetto al 2009». Proprio da questa nutrita frangia estera sono usciti alcuni tra i primi premiati dell'edizione. «D'altronde non dobbiamo stupircene - specifica - È palese che gli stranieri che vengono a studiare in Italia siano già selezionati tra i più bravi: hanno come obiettivo un arricchimento culturale e l'iscrizione al concorso ne è una conseguenza. Gli italiani che partecipano vivono con maggiore normalità la loro esperienza».

Particolare soddisfazione espressa anche da parte di due dei giurati tra i più autorevoli della commissione esaminatrice, il maestro Pier Narciso Masi e il maestro Massimo Pradella. «L' apprezzamento di personaggi di questo calibro - commenta Gagliardi - è



Un momento delle esecuzioni musicali

già di per sé una prova della buona riuscita del concorso».

Sostenuto dalla Regione, dalla Provincia e dalla Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, oltre che da vari privati, "Riviera Etrusca" può vantare quest'anno anche tra le novità anche quella di un violino di liuteria offerto dai liutai fiorentini Sorgentone e Mecatti, che esporranno i propri violini al Castello negli stessi giorni della rassegna. A questi eventi, collaterali rispetto alle audizioni, si è aggiunta la presentazione del libro del maestro Vinciguerra "Il mio

primo gradus ad Parnasum — Trascrizione facilitata di studi composti da Muzio Clementi" (edizioni **Curci**), tra gli appuntamenti di maggiore interesse del calendario.

In gara circa 300 concorrenti: di loro solamente due, Gloria Cianchetta, di 12 anni, e Leonardo Merlini, di 7, pianisti, provengono da Piombino. Concludono la rosa dei partecipanti locali Kristel Vichi (pianoforte, dieci anni) e Arianna Argentieri (archi, nove anni), rispettivamente di Venturina e San Vincenzo.

M. Massei Autunnali

